

## ОТЗЫВ

Идельбаева Мираса Хамзовича

### НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Хасавнех Алсу Ахмадулловны по теме **«Татарская религиозно-суфийская литература XIX века: художественное воплощение этико-эстетических особенностей»**; специальность 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература) на соискание ученой степени доктора филологических наук

В филологической и философской науке советской эпохи суфизм и суфийская литература как многовековое и уникальное явление в восточной мысли почти не изучалось. Поэтому в настоящее время всякое серьезное исследование в данной области может стать своего рода новым открытием и заслуживает всеобщего одобрения.

Тема диссертационного исследования А.А. Хасавнех, также как и его результаты, являются актуальными, так как на сегодняшний день творчество А. Каргалый, А. Тубыли и других религиозно-суфийских поэтов Волго-Уральского региона XIX века, остаются малоизученными.

Достаточно широкий диапазон задач исследования обусловлен поставленной в диссертации целью и подчинен общей логике анализа – изучению этико-эстетических воззрений и своеобразия художественного мышления татарских религиозно-суфийских поэтов и писателей XIX века.

В работе проводится исследование проблемы становления и развития поэтов XIX века – А. Каргалый и А. Тубыли. В качестве материала исследования используются рукописные и печатные сборники вышеназванных авторов, язык которых в лексическом смысле сложен для восприятия современным читателем. Автор работы проделала значительную текстологическую работу над литературными произведениями поэтов, переведя их на современный татарский язык и включив их в раздел «Приложение» в конце диссертации.

Изучение А.А. Хасавнех поэтических эпосов А. Тубыли, посвященных легендарной любви Лейли и Меджнун, а также Фархада и Ширин, является одной из актуальных задач не только современной фольклористики и эпосоведения, тема глубоко отражается и в национальной литературе. Работа автора примечательна прежде всего тем, что написана на стыке наук и затрагивает вопросы взаимовлияния эпического фольклора и классических литератур Востока и тюркского мира. Любовная тематика в произведениях суфийских поэтов позволяет А.А. Хасавнех затронуть отголоски нравственных ценностей и устои народа, раскрыть богатую систему образов и мотивов, характерных для лиро-эпических произведений такого рода.

Научная новизна исследования несомненна: автором в процессе анализа художественных текстов суфийских поэтов выработаны методика и методология, которые предусматривают глубокое погружение в религиозно-суфийский контекст, детальный анализ текста вплоть до выяснения и интерпретации аллегорических слов, выражений, мотивов на фоне коранического контекста и исламских преданий.

Впервые в научный оборот автором вводятся переведенные на русский язык и проанализированные арабо-язычные сочинения суфийских шейхов накшбандийского тариката: М.М. Рамзи и М.-З. Камалова (аль-Чистави), которые оказали значительное влияние на творчество многих представителей литературной плеяды XIX века.

Сравнительно-сопоставительный анализ произведений суфийских поэтов изучаемого периода с поэтическими творениями представителей классических литератур Востока выявляет хорошую теоретическую базу знаний автора как в области тюркской, так и арабо-персидской литератур. Логика изложения материала понятна и последовательна; работа информационно насыщена, ее стиль выдержан строго в научных рамках.

Примечательно, что Алсу Ахмадулловна глобальные вопросы суфизма рассматривает в контексте словесности Средней Азии и Урало-Поволжья. Она не обошла вниманием основные труды ученых названных регионов, в

том числе и Башкортостана. Но в этой связи у меня есть небольшое замечание. Авторы дастанов эпохи Золотой Орды и всех представителей суфийской литературы Урало-Прволжья вплоть до конца XVIII века диссертант называет татарами. Сама того не замечая, она игнорирует общетюркский период литературы, которую в настоящее время изучают ученые почти всех тюркских народов. Сам суфизм, тесно связанный с исламом, и его выдающиеся представители не могут быть представителями лишь татарского народа. В высказываниях по данному вопросу желательно придерживаться осторожности.

Выводы и заключения, к которым пришла А.А. Хасавнех в исследовании, являются важными и значительными для дальнейших исследований в области отечественного литературоведения. Методология, выработанная в процессе анализа литературных произведений, может быть успешно применена в изучении татарской литературы, как единого процесса, в контексте религиозно-суфийской мысли. Также в аспекте практической значимости работы можно заключить, что ее результаты могут быть использованы в курсах по истории татарской литературы XIX века, в спецкурсах, посвященных изучению религиозно суфийской поэзии авторов Волго-Уральского региона.

На основании анализа автореферата можно заключить, что диссертация «Татарская религиозно-суфийская литература XIX века: художественное воплощение этико-эстетических особенностей» является самостоятельным и завершенным исследованием; работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне с учетом последних достижений отечественной литературоведческой науки и соответствует всем требованиям и нормативам, установленным Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней»), в части актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости, степени апробации и верифицируемости полученных теоретических выкладок и

практических результатов, а ее автор, Хасавнех Алсу Ахмадулловна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Доктор филологических наук по специальности 10.01.02, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательского сектора научно-инновационного управления ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

 М.Х. Идельбаев

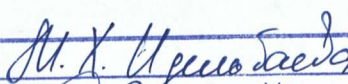
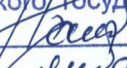
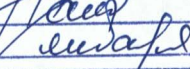
19.01.2022

г. Уфа, 450076, ул. Заки Валиди, 32, каб. 314

тел. моб.: +7(987) 104-41-22

тел. раб.: (347) 273-66-43.

**e-mail:** mirasidel@mail.ru

Подпись 
Заверяю: ученый секретарь Ученого совета Башкирского государственного университета
 С.Р. Баимова
« 19 »  20 22

